

Sygnaly i Obrazy Cyfrowe— Laboratorium
Aproksymacja - wygładzanie i redukcja zakłóceń

prowadzący: K. Kluwak, M. Filiński

1 Algorytmy wygładzania I

Na wybranym obrazie $N \times N$ dokonać redukcji zakłóceń za pomocą:

1. filtru splotowego (ruchoma średnia) o wybranej długości i wybranym kształcie funkcji jądra (np. prostokątne, trójkątne, Keysa)
2. filtru medianowego
3. filtru bilateralnego o wybranej długości i kształcie jądra

W każdym z przypadków porównać obraz zakłócony z oryginałem. Wyznaczyć błąd średniokwadratowy. wybrać najlepsze parametry filtrów i porównać je ze sobą.